

## **Wymagania edukacyjne z plastyki klasy 4-7**

• Wymagania są realizacją podstawy programowej poprzez wybrany Program nauczania plastyki w klasach 4-7. II etap edukacyjny z wykorzystaniem podręcznika S.K. Stopczyk Plastyka 4-7, WSiP oraz określony w wymaganiach edukacyjnych sposób ewaluacji.

- Zgodnie ze specyfiką zajęć wybiera się kryteria adekwatne do sytuacji.
- Poprawa oceny ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach .
- Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który trzeci raz nie jest przygotowany do zajęć
- Ocenę celującą otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, opierające się na gruntownej wiedzy , wykraczającej poza wymagania programowe, oraz za umiejętność zastosowania tych osiągnięć w praktyce.
- Ocena śródroczna i roczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Uczeń:

- Ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej
- Pracę plastyczną wykonuje samodzielnie.
- Ilość ocen cząstkowych wynika z liczby wykonywanych prac plastycznych (zgodnie z tematem lekcji),
- O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.
- Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji

Regulatorem oceny winny być:

- Aktywność ucznia na lekcjach i jego osobiste zaangażowanie

Na lekcjach bieżącej ocenie podlega:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- zdolność analizy i syntezy zadań,
- twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów.

Oceny wystawiane w trakcie roku szkolnego dotyczą następujących form pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- różnorodne techniki wykorzystywane w pracach plastycznych,
- motywacja do twórczej pracy,
- udział w konkursach plastycznych,
- rozwijanie zainteresowań i zdolności przedmiotowych,

W ocenie działalności twórczej ucznia powinno wziąć się pod uwagę następujące elementy :

- kompozycja płaszczyzny i głębi,
- rytm,
- kontrast walorowy i barwny,
- wyraz ogólny,
- inwencję i fantazję,
- staranność wykonania.

Ocena półroczna i roczna stanowi bilans działań uczniów i uwzględnia stopień rozwoju

artystycznego oraz nabytą wiedzę. Wynika ona z wewnątrzszkolnego oraz przedmiotowego systemu oceniania.

#### 1. Ocena celująca.

- uczeń przejawia zdolności plastyczne
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI, VII
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- bierze udział w konkursach plastycznych

#### 2. Ocena bardzo dobra.

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- rozwija talent plastyczny

#### 3. Ocena dobra.

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

#### 4. Ocena dostateczna.

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

#### 5. Ocena dopuszczająca.

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

#### 6. Ocena niedostateczna.

- uczeń posiada bardzo duże luki w wiadomościach, nie orientuje się w omawianych zagadnieniach,
- na lekcjach jest bierny, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie wykonał 30 % ćwiczeń obowiązkowych na ocenę pozytywną, wykonane prace były niestaranne, uczeń był notorycznie nieprzygotowany do lekcji, nie posiadał zeszytu przedmiotowego.

Marta Marszał